

взаємовідносини
щодо використання прав інтелектуальної власності
між телерадіокомпаніями, їх дистриб'юторами,
правовласниками та авторами аудіовізуальних і музичних творів

16 квітня 2013 року

АВТОРСТВО

Аудіовізуальний твір є продуктом колективної творчості.
У створенні такого твору беруть участь:

- Режисер;
- Сценарист;
- Кінооператор;
- Композитор;
- Художники;
- Актори;
- Виконавці та інші творчі робітники;
- Звукооператор.



Кожен з них створює свій твір, на котрий він має авторське (виконавче) право, але усі разом вони утворюють об'єкт авторського права АУДІОВІЗУАЛЬНИЙ ТВІР.

16 квітня 2013 року

АВТОРСТВО З БОКУ ЗАКОНОДАВСТВА

Відповідно до ст.17 ЗУ «Про авторське право і суміжні права» авторами аудіовізуального твору є:

- режисер-постановник;
- автор сценарію та/або текстів, діалогів;
- автор музичного твору, що спеціально створений для даного аудіовізуального твору;
- художник-постановник;
- оператор-постановник.



На відміну від авторства на інші твори, індивідуальне авторство будь-кого з авторів аудіовізуального твору (фільму) встановити неможливо. Але оскільки фільм є цілісним твором, то розпоряджатися усіма вхідними до нього результатами творчої діяльності повинна одна особа. Зазвичай такою особою є продюсер фільму, або організація, що здійснювала виробництво фільму (така організація називається продюсерською компанією).

16 квітня 2013 року

СУМІЖНІ ПРАВА

Суміжні права – тип прав на інтелектуальну власність спрямований на охорону інтересів фізичних і юридичних осіб що сприяють створенню творів, які після створення стають доступними до загалу.

Згідно зі ст.35 Закону України "Про авторське право та суміжні права", об'єктами суміжних прав, незалежно від призначення, змісту, оцінки, способу і форми вираження, є:

- Виконання літературних, драматичних, музичних, музично-драматичних, хореографічних, фольклорних та інших творів;
- Фонограми, відеограми;
- Передачі (програми) організацій мовлення.

Підґрунтям для виникнення суміжних прав є твір автора, який може бути певним шляхом розповсюджений. Наприклад, носіями суміжних прав є диригент і музикант, які виконують твір композитора, студія звукозапису, яка вперше здійснила запис співака; телекомпанія, яка транслює свої програми.

16 квітня 2013 року

ОСНОВНІ ЗАКОНИ УКРАЇНИ В СФЕРІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

- Закон України «Про авторське право і суміжні права» № 2627-III от 11.07.2001
- Постанова Кабінету Міністрів № 71 від 18.01.2003 *(Про затвердження розміру, порядку та умов виплати винагороди (роялті) за комерційне використання опублікованих з комерційною метою фонограм, відеограм, їх примірників та зафіксованих у них виконань)*
- Постанова Кабінету Міністрів № 72 від 18.01.2003 года *(Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав)*
- Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів

16 квітня 2013 року

СХЕМА ЗАСТОСУВАННЯ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Авторське право

Режисер - постановник
Автор сценарію
Автор музичного твору який використовується
для даного аудіовізуального твору
Художник - постановник
Оператор - постановник



Суміжне право

Виконавець пісень використаних у
аудіовізуальному творі
Музичний колектив - виконавець музичного твору
Аранжувальник музичного твору



Аудіовізуальний твір

16 квітня 2013 року

СХЕМА ЗАСТОСУВАННЯ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ч.2



16 квітня 2013 року

СХЕМА ЗАСТОСУВАННЯ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ Ч.3



16 квітня 2013 року

ПРАВО НА ВИКОРИСТАННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ТВОРУ

Для правомірного використання аудіовізуального твору, провайдеру програмної послуги необхідно мати відповідні дозволи від правовласників, а саме:

- 1. Від телеканалу на:**
 - Власний програмний продукт телеканалу;**
- 2. Власника авторських прав (відповідного представника або ОКУ) на аудіовізуальний твір, який є складовою програми передач;**
- 3. Власника суміжних прав (відповідного представника або ОКУ) щодо виконань, які є складовою аудіовізуального твору.**

Такий висновок можна зробити вивчивши ст.1, 15, 31, 32, 39-41 Закону України “Про авторське право та суміжні права”

16 квітня 2013 року

ПРАВО НА СПРАВЕДЛИВУ ВІНАГОРОДУ (роялті)

1. Передбачено в разі бездозвільного використання творів, фонограм, відеограм та зафіксованих в них виконань;
2. Закріплено ст.ст. 15, 43 Закону України «Про авторське право і суміжні права», постановами Кабінету Міністрів України № 71 та № 72 від 18 січня 2003 року;
3. Виплачується безпосередньо авторам аудіовізуальних творів – режисерам, операторам-постановникам, художникам-постановникам, авторам музичних творів, авторам сценарію;
4. Закріплюється в договорі між користувачем та автором;
5. Мінімальні ставки передбачені державою та залежать від видів, способів та кількості використання.



Audiovisual Right Management Association
U K R A I N E

**Асоціація з управління аудіовізуальними
правами «АРМА - Україна»**

www.arma-ua.org